

ETNOPOÉTICAS

Canto y curación



Tropical Malady. Apichatpong Weerasethakul.

Poética y etnología, canto y curación, experimentación e investigación, traducción y creación. Vertientes de un ámbito plural que abordaremos, reservando un lugar clave a la improvisación, en trayectos distintos y divergentes. Cantos rituales y *etnobarroco*. Antropología, psicoanálisis, etnografía del arte, invención estética, *cine-trance*. Diálogos con autores —poetas, investigadores, traductores— de la serie de libros virtuales: “*Adugo biri: etnopoéticas*”, alojada como *work in progress* en el Laboratorio Nacional de Materiales Orales. Chamanismo, poética, terapéutica: enfermedad y salud en tiempos de pandemia y fin de mundo.

“*Adugo biri: etnopoéticas*”:
<https://lanmo.unam.mx/adugobiri/libros.php>