

Índice

PRÓLOGO	11
---------------	----

NOVELA DE CABALLERÍAS

JUAN MANUEL CACHO BLECUA

La aventura creadora de Garci Rodríguez de Montalvo: del <i>Amadís de Gaula</i> a las <i>Sergas de Esplandián</i>	15
--	----

AXAYÁCATL CAMPOS GARCÍA ROJAS

La educación del héroe en los libros de caballerías: Amadís en la corte y Esplandián en el bosque	51
--	----

ROSALBA LENDO

Viviana, amante de Merlín o la Dama del Lago, madre adoptiva de Lanzarote	77
--	----

ELAMI ORTIZ-HERNÁN PUPARELI

El tema de la <i>virgo bellatrix</i> . La caballería femenina en algunos libros de caballerías	91
---	----

ROMANCERO

AURELIO GONZÁLEZ

Versos afortunados: la invención en el Romancero viejo	109
--	-----

MAGDALENA ALTAMIRANO

Los exordios en la antigua lírica popular y el Romancero tradicional 123

RODRIGO BAZÁN BONFIL

"Si violento, bueno; si breve dos veces bueno".

Sobre la inestabilidad actancial en *Rico Franco* y *Marquillos* 143

OTROS TEXTOS LITERARIOS MEDIEVALES ESPAÑOLES

ALICIA DE COLOMBÍ-MONGUIÓ

La poesía en la *Cuestión de Amor* 163

ALEJANDRO HIGASHI

"Fablar curso rimado" en *Celestina*: funciones del *cursus*en la *Comedia de Calisto y Melibea* 179

LOUISE M. HAYWOOD

El cuerpo como significante en el *exemplum* 44 del *Conde Lucanor*

de don Juan Manuel 205

MARÍA TERESA MIAJA DE LA PEÑA

Los sentidos y el placer en el *Libro de buen amor* 217

OTRAS LITERATURAS EUROPEAS

MARIAPIA LAMBERTI

Notas sobre el paisaje en el *Canzoniere in vita di Madonna Laura*

de Petrarca 235

MARUXA ARMIJO

De cómo y cuándo la *Comedia* se convierte en *poema sacro* 255

MARGARITA PEÑA

Noticias sobre un oráculo italiano-español de los siglos XV-XVI.

Amor, matrimonio e infidelidad 267

BEATRIZ MARISCAL

Par amur et par feid: los barones de Carlomagno 281

PENSAMIENTO MEDIEVAL

ERNESTO PRIANI SAISÓ

Con el enemigo dentro: ética y alma en San Agustín 291

ANA M. MONTERO

Las polémicas en torno a la filosofía natural en los reinados
de Alfonso X y Sancho IV 303

LAURETTE GODINAS

Las autoridades y la glosa como medios de enseñanza en los *Proverbios*
de Séneca: hacia una evolución del género del espejo de príncipes 323

HERENCIA MEDIEVAL EN MÉXICO

MERCEDES ZAVALA GÓMEZ DEL CAMPO

El diablo y otros espíritus medievales en la literatura tradicional
de México 351

MARCO ANTONIO MOLINA

Las formas paralelísticas de la antigua tradición oral hispana
y las coplas de la lírica tradicional mexicana 363

ESTELA ROSELLÓ SOBERÓN

Las fiestas religiosas de la cofradía de San Benito de Palermo:
herencia medieval en la sociedad barroca novohispana del siglo xvii 379

OTRAS PERSPECTIVAS

MARÍA JOSÉ RODILLA

Cartografías medievales. Literatura en movimiento 395

MARÍA CRISTINA AZUELA

Imágenes textiles de la creación literaria medieval 409