

ÍNDICE

<i>Presentación</i>	5
<i>Conferencias magistrales</i>	
IVAN A. SCHULMAN: Más allá de la gracia: la modernidad de Manuel Gutiérrez Nájera	9
CARLOS MONSIVÁIS: Manuel Gutiérrez Nájera: La crónica como utopía	27
JOSÉ LUIS MARTÍNEZ: Cronología biobibliográfica de Manuel Gutiérrez Nájera 1859-1873	41
CLEMENTINA DÍAZ Y DE OVANDO: Manuel Gutiérrez Nájera, cronista social.	55
ANA ELENA DÍAZ ALEJO: Manuel Gutiérrez Nájera, cronista (Presentación de Jorge Ruedas de la Serna)	77
<i>Oficio y escritura</i>	
MARGO GLANTZ: El concepto de fragilidad en Gutiérrez Nájera	93
ANÍBAL GONZÁLEZ: Manuel Gutiérrez Nájera: la escritura como caricía	99
MANUEL DE EZCURDIA: « <i>Non onmis moriar</i> »	109
CLAUDE DUMAS: Espiritualismo y esteticismo en el ideario de Manuel Gutiérrez Nájera	117
RODOLFO MATA: Autoría y plagio en Gutiérrez Nájera	129
<i>Poética y retórica</i>	
JORGE VON ZIEGLER: Manuel Gutiérrez Nájera y la literatura nacional	143

ESTHER HERNÁNDEZ PALACIOS: De Circe al dedal de oro: la imagen de la mujer en la narrativa de Manuel Gutiérrez Nájera	151
ÓSCAR RIVERA-RODAS: Ideología poética en Gutiérrez Nájera	163
HARLEY OBERHELMAN: La <i>Revista Azul</i> : portavoz de la primera etapa del modernismo	185
BELEM CLARK DE LARA: Ensayo y retórica.	191

Teatro

ALFONSO RANGEL GUERRA: Teatro, realidad y literatura. El proceso creador en Manuel Gutiérrez Nájera	201
WENDELL M. AYCOCK: Shakespeare en las obras de Manuel Gutiérrez Nájera	213
FELIPE REYES PALACIOS: De la comedia a la farsa en una obra de Manuel Gutiérrez, padre	225
GIOVANNA RECCHIA: La contribución de Manuel Gutiérrez Nájera en la recuperación de la memoria del espacio y de la arquitectura teatral de la Ciudad de México.	233

Crónica del espectáculo

ARMANDO PARTIDA TAYZÁN: Crónicas: en busca de una expresión literaria	247
MAGDALENA MAÍZ-PEÑA: Entre el ojo, el pudor y el deseo: la diva en las crónicas teatrales de Gutiérrez Nájera	259
CONSUELO CARREDANO: Un 'Orfeo en los infiernos' del teatro porfiriano: la crónica musical de Manuel Gutiérrez Nájera	269
HILDA SARAY GÓMEZ: La crítica teatral en revistas y periódicos del porfiriato. Los contemporáneos de Manuel Gutiérrez Nájera	279

Crónica de la vida cotidiana

ANTONIO SABORIT: El Duque Job en los misteriosos teatros del poder	291
RAFAEL PÉREZ GAY: El sueño público de El Duque Job	301
ÁLVARO MATUTE: Sociedad y urbanización en tiempos de Manuel Gutiérrez Nájera	309

VÍCTOR M. DE SANTIAGO F.: El Duque periodista	315
JOSÉ ORTIZ MONASTERIO: La literatura como profesión en México en el siglo XIX	325

La Ciudad y el poeta

JOSÉ FRANCISCO CONDE: La duquesa Job y el México de fin de siglo	337
BLANCA ESTELA TREVIÑO: Una mirada desde el tranvía: El Duque Job y Micró, cronistas de la Ciudad	347
GUADALUPE LOZADA LEÓN: La Ciudad y Gutiérrez Nájera	357
VICENTE QUIRARTE: La novia del Duque Job (1875-1895)	365
SERGIO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ: Manuel Gutiérrez Nájera y el vértigo moderno	381

Arte y cultura

LUIS H. PEÑA: La crónica de Manuel Gutiérrez Nájera: escritura de guiño y gestos	391
ELISA GARCÍA BARRAGÁN: El poeta mirando el arte	397
ROSA SPADA Y MIGUEL ÁNGEL CASTRO: Defensa del Duque Job: modernistas <i>versus</i> modernistas.	407
LUISA CAMPUZANO: Una viajera cubana al México de Gutiérrez Nájera: <i>Cartas de México</i> (1893), de Aurelia Castillo González	425

El narrador

MARÍA DEL CARMEN RUIZ CASTAÑEDA: El ingenio en los cuentos de Gutiérrez Nájera	441
JAIME ERASTO CORTÉS: Manuel Gutiérrez Nájera: cuentista antologado	461
PACIENCIA ONTAÑÓN DE LOPE: Gutiérrez Nájera, crítico: personajes- símbolo en los cuentos de hadas	469
JORGE ROJAS OTÁLORA: El camino de la vida en <i>Por donde se sube al cielo</i> , de Manuel Gutiérrez Nájera	477
ALICIA BUSTOS TREJO: El relato najeriano	489

Presencias de Manuel Gutiérrez Nájera

LUIS MARIO SCHNEIDER: Manuel Gutiérrez Nájera ante un crítico de su tiempo	497
LOURDES FRANCO BAGNOULS: Un lance de honor: Manuel Gutiérrez Nájera y los Contemporáneos	507
ALICIA CORREA PÉREZ: Manuel Gutiérrez Nájera, el Modernismo y el Ateneo de la Juventud	513
CORAL BRACHO: Dos estilos de crítica, dos nuevas vertientes en poesía y tres poetas: Manuel Puga y Acal y Justo Sierra frente a Gutiérrez Nájera, Othón y Urbina	525