

## ÍNDICE

PRÓLOGO . . . . .	7
SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ	
<i>Una enfermedad contagiosa: los fantaseos sobre Sor Juana</i>	
Antonio Alatorre y Martha Lilia Tenorio . . . . .	19
<i>Sobre el porvenir de los estudios sorjuanistas</i>	
Marie-Cécile Bénassy-Berling . . . . .	41
<i>El tocotín en náhuatl de Sor Juana Inés de la Cruz</i>	
Patrick Johansson K. . . . .	55
<i>Apuntes bibliográficos sobre Sor Juana Inés de la Cruz</i>	
Margarita Peña . . . . .	69
RETÓRICA	
<i>La retórica de las batallas en la Nueva España del siglo xvi. Un caso: la batalla de Cintla</i>	
Alfonso Mendiola . . . . .	79
<i>La retórica en Bartolomé de las Casas</i>	
Mauricio Beuchot . . . . .	97
CARLOS DE SIGÜENZA Y GÓNGORA	
<i>Glorias de Querétaro: canto glorioso de Sigüenza y Góngora al arte barroco</i>	
Alicia Mayer . . . . .	109
<i>Latinismo y barroco en la crónica descriptiva del Triunfo Par-ténico</i>	
José Quiñones Melgoza . . . . .	127

## ASUNTOS MISCELÁNEOS

<i>El deceso de Felipe II. Sus repercusiones en la Nueva España. La poesía de la época</i>	
Ernesto de la Torre Villar . . . . .	137
<i>Un arreglo neoclásico de Calderón</i>	
Felipe Reyes . . . . .	175
<i>Una amistad arcádica: fray Manuel Martínez de Navarrete y Juan María Lacunza</i>	
Esther Martínez Luna . . . . .	187
ÍNDICE ONOMÁSTICO . . . . .	195