

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	9
--------------------	---

### I. LA DIMENSIÓN CULTURAL DE LA LITERATURA

La apuesta por la historia de los habitantes  
de la Tierra Media

LEONARDO FUNES .....	15
----------------------	----

Edad Media y genología: el caso de las etiquetas de género

ALEJANDRO HIGASHI .....	35
-------------------------	----

*La muerte* y los vivos: Francisco De Ávila y el canon  
poético de 1500

VICENÇ BELTRAN .....	75
----------------------	----

### II. TEXTO Y CONTEXTO

La ambivalencia de los signos: el “monje borracho”  
de Gonzalo de Berceo (milagro XX)

JUAN MANUEL CACHO BLECUA .....	107
--------------------------------	-----

Dos contextos de recepción para la novelística sentimental:  
corte y universidad. Nuevas obras

ANTONIO CORTIJO OCAÑA .....	151
-----------------------------	-----

La construcción ficcional en las colecciones de cuentos medievales: <i>Libro del conde Lucanor</i> , <i>Decameron</i> y <i>Canterbury Tales</i> GLORIA B. CHICOTE .....	165
--	-----

### III. HISTORIA Y CREACIÓN

Dos reyes sabios: Alfonso X y Alfonso XI y la evolución de la crónica general a la crónica real PURIFICACIÓN MARTÍNEZ .....	193
--	-----

La relación entre historia y poesía: el caso de la "Exclamación e querella de la gouernacion" de Gómez Manrique NANCY F. MARINO .....	211
--	-----

### IV. TEXTUALIDAD, ORALIDAD Y AURALIDAD

El "fermoso hablar" de la "clerecía": retórica y recitación en el siglo XIII FERNANDO GÓMEZ REDONDO .....	229
--	-----

Del discurso oral al discurso literario en la ficción sentimental del siglo XV: hacia un modelo de interacción DIANE M. WRIGHT .....	283
---	-----

Ecos de una "poética de la audición" en <i>La Celestina</i> GUSTAVO ILLADES .....	325
--	-----

Textualidad y autoridad: hacia una teoría de los orígenes  
de la escritura señorial (el caso de *El libro del conde  
Lucanor*)

MICHAEL GERLI ..... 337

## V. GÉNEROS LITERARIOS

El motivo: unidad narrativa en el Romancero y textos orales

AURELIO GONZÁLEZ ..... 355

El suicidio en los libros de caballerías castellanos

AXAYÁCATL CAMPOS GARCÍA ROJAS ..... 387

## VI. LA LABOR CRÍTICA DEL MEDIEVALISTA

La crítica textual ante el siglo XXI: la primacía del texto

JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS ..... 419

La recepción: diversas proposiciones

LILLIAN VON DER WALDE MOHENO ..... 493

No hubo una Edad "Media" española

DANIEL EISENBERG ..... 513

