



Coordinación de Humanidades
Instituto de Investigaciones Filológicas
Centro de Estudios Clásicos

Del 29 al 31 de octubre de 2018
10:00 a 14:00 hrs. // Sala de Usos Múltiples // Instituto de Investigaciones Filológicas
Coordina: DR. DAVID GARCÍA PÉREZ

MIÉRCOLES 31 DE OCTUBRE

II Simposio Internacional de TRADICIÓN CLÁSICA

TEORÍA Y MÉTODO
TRAGEDIA Y COMEDIA GRIEGAS Y SU RECEPCIÓN
USO Y ADAPTACIÓN DE LOS MITOS CLÁSICOS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
LA TRADICIÓN DE LA RETÓRICA CLÁSICA
SISTEMAS CULTURALES



LUNES 29 DE OCTUBRE

10:30 APERTURA DEL SIMPOSIO

11:00 CONFERENCIA MAGISTRAL

Aurelio González Pérez
EL COLEGIO DE MÉXICO
Recreación de la tradición clásica en el Romancero

12:00 MESA 1

Eduardo Fernández Fernández
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS, IIFL
*Retórica y Tradición Clásica en el Elenchus eorum quae optima oratori
Ecclesiastico sermone de Pablo José de Arriaga*

Iván A. Kopylov
POSGRADO EN LETRAS, UNAM
*La imagen del Imperio Romano en el Tratado del Apocalipsis del beato
Gregorio López (1542 - 1596)*

13:10 MESA 2

Joaquín Rodríguez Beltrán
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
*La agudeza como categoría estilística en la retórica de Johannes Sturm:
un caso de reinterpretación renacentista de Cicerón y de Hermógenes de Taro*

Giuditta Cavalletti
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS
Perché leggere i classici. Italo Calvino y la tradición clásica

14:00 MESA 3

Carlos Mariscal de Gante Centeno
POSGRADO EN LETRAS, UNAM
*El silencio de la luna: 'reescrituras en movimiento' de un verso de Vir-
gilio por José Emilio Pacheco*

Mariana Pablo Norman
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, UNAM
*Remanentes y variaciones de los fantasmas clásicos en cinco obras de la
literatura*

MARTES 30 DE OCTUBRE

10:30 MESA 4

David Pineda Avilés
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM
La presencia de Esquilo en Bodas de sangre

Andrea Navarro Noguera
UNIVERSIDAD DE VALENCIA
*La recepción de la Ifigenia en Aulide de Eurípides.
Tratamiento del mito y su dimensión política en Ifigenia
(1977) de Michael Cacoyannis*

11:40 CONFERENCIA

Jorge E. Rojas Otalora
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
*Estudios sobre la Tradición Clásica en Colombia:
de la Colonia a la Independencia*

12:50 MESA 5

Aurora González Roldán
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM
Formas breves de la literatura en el Siglo de Oro: la paradoja

Raquel Barragán Aroche
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS, IIFL
*Entre Ovidio y Marcial: la recreación de algunas formas y
conceptos epigramáticos en los temas mitológicos de la poesía
burlesca del Siglo de Oro*

14:00 CONFERENCIA

Francisco García Jurado
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, MADRID
*"En la noche propicia a la memoria": Jorge Luis Borges,
lector de Aulo Gelio*

10:30 MESA 6

Yordan Arroyo Carvajal
UNIVERSIDAD DE CORDOBA RICA
*Abordajes al discurso clásico: pro patria mori en La Numancia de Miguel
de Cervantes*

María del Ángel Fontanes
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
*Comparaciones discursivas entorno al rito funerario entre Antígona de
Sófocles y Antígona González de Sara Uribe*

Claudia A. Ramos Aguilar
Posgrado en Letras, UNAM
*El mito de Orestes en dos novelas contemporáneas: Un hombre que se
parecía a Orestes de Alvaro Cunqueiro y El hijo griego de Jaime Martínez
Ochoa*

11:30 MESA 7

Hilda Julieta Valdés García
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS, UNAM
Medea en México

Claudia N. Fernández
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
*Salto en el cielo de Mauricio Kautun: La utopía aristofánica de soñar un
vuelo*

12:30 MESA 8

Omar Álvarez Salas
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS, IIFL
Avatares de los presocráticos: "Pitágoras" y "Jenófanes" en Alfonso Reyes

Javier Espino Martín
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS, IIFL
*Highet vs. Jauss. La Estética de la Recepción como modelo alternativo y
complemento de la Tradición Clásica*

Mariateresa Galaz Juárez
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS, IIFL
La recepción de la comedia aristofánica a través de la tradición filológica

13:50 CONFERENCIA

David García Pérez
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS, IIFL
La culpa es de la máquina: de Pandora a la sociedad líquida

14:30 CIERRE DEL SIMPOSIO

*Programa sujeto a cambios