

# Pensando Irán:

## HISTORIA, ARTE Y CULTURA



## Primer Módulo: Historia y Política

AGOSTO

- 8 -La iranización de Persia: *los orígenes históricos de una nación*  
(Dra. Shekoufeh Mohammadi, IIFL, UNAM)
- 9 -El Irán contemporáneo  
(Dra. Shekoufeh Mohammadi, IIFL, UNAM)
- 15 - Proyección de Película: *Persépolis, de Marjan Satrapi*
- 16 - La revolución de 1979 y exilio: *un acercamiento desde dentro*  
(Arq. Bahram Ghadimí, activista político)
- 22 - Proyección de película: *Media luna (Niwe mang), de Bahman Ghobadi*
- 23 - Diversidad geográfica, social, etnolingüística, cultural y religiosa del Irán contemporáneo  
(Dra. Shekoufeh Mohammadi, IIFL, UNAM)
- 29 - Proyección de película: *Gabbeh, de Mohsen Makhmalbaf*
- 30 -Irán: *El marco jurídico-constitucional y la realidad social*  
(Dr. Moisés Garduño, FCPyS, UNAM)

## Segundo módulo: Filosofía, religión y literatura

SEPTIEMBRE

- 5 -El marco filosófico-religioso del pensamiento iraní  
(Mtra. Yasamán Dowlatshahí, investigadora independiente)
- 6 -Los filósofos iraníes y la filosofía islámica  
(Dr. Luis Xavier López Farjeat, UP)
- 12 -La Literatura persa clásica  
(Dra. Shekoufeh Mohammadi, IIFL, UNAM)
- 13 -Proyección de película: *Bab'Aziz: The prince who contemplated his soul*  
de Nacer Khemir
- 19 -La literatura persa moderna y contemporánea  
(Mtro. Mohsen Emadí, poeta, escritor y traductor)
- 20 -Proyección de película: *El peral (Derajt-e golabi)*, de Dariush Mehrjui
- 26 -La poesía y su expresión cotidiana en Irán  
(Mtra. Alejandra Gómez Colorado, INAH)

## Tercer módulo: Arte y Cultura

SEP

27 -Los mitos iraníes  
(Dra. Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh)

3 -La historia y el desarrollo de las artes plásticas en Irán hasta el siglo XX  
(Dra. Shekoufeh Mohammadi, IIFL, UNAM)

4 -Taller de dibujo tradicional persa  
(Mtra. Ghazal Rezvaní, pintora y miniaturista)

10 -Las cuatro etapas de la arquitectura iraní  
(Mtra. Maryam Mokhtarian, Universidad Pars)

11 -Taller de caligrafía  
(Dra. Laila-Carmen Makki Hornedo, ENES, Morelia)

17 -From the Abbasid Court to Puebla de Los Angeles: *el recorrido de la cerámica persa hasta México*  
(Dra. Farzaneh Pirouz, Universidad de Oxford)

18 -Muralismo revolucionario en Irán  
(Mtra. Fatemeh Nouri, Universidad Autónoma de Madrid)

OCTUBRE

## OCTUBRE

- 24 -Entre Shirin Neshat y Barbad Golshiri. Consideraciones acerca del arte iraní contemporáneo.  
(Mtro. Reynier Valdés Piñeiro, Centro de Cultura Casa Lamm)
- 25 -Música en Irán: *la trayectoria de la música clásica persa*  
(Mtro. Mehdi Moshtagh, músico)
- 31 -Proyección de película: *Los enamorados (Delshodegán)*, de Ali Hatami

## NOVIEMBRE

- 7 -Los recursos teatrales iraníes del siglo XX  
(Mtro. Kaveh Parmas, actor y director de teatro)
- 8 -Estética y evolución del cine iraní  
(Dra. Laila Hotait, cineasta)
- 14 -Proyección de película: *A través de los olivos (Zir-e derajtan-e zeitún)*, de Abbas Kiarostami
- 15 -Cultura popular: *visiones de vida y muerte*  
(Dra. Shekoufeh Mohammadi, IIFL, UNAM)
- 21 -Proyección de película: *Dash Akol*, de Masoud Kimiai



Unam  
La Universidad  
de la Nación



FIOLOGICOS



COORDINACIÓN  
DE HUMANIDADES

CASA DE LAS  
HUMANIDADES  
U N A M



PUEEA



Centro  
Universitario  
de Estudios  
Cinematográficos