



INFORMES:
Departamento de Educación Continua
Instituto de Investigaciones Filológicas

Ciudad Universitaria, México, CDMX
Circuito Mario de la Cueva s.n.
C.P. 04510, Coyoacán.

5622-1888 / 5622-6666 ext. 49448
iifleducon@gmail.com

CURSO

El fuego en el cuerpo:

Poesía y prosa de
Ramón López Velarde

Dr. Marco Antonio Campos

Lunes y Jueves
Del 21 de mayo al 11 de junio de 2018
17:00 a 20:00 hrs. Aula 8
Instituto de Investigaciones Filológicas

PROGRAMA



1. PRESENTACIÓN:

Con Ramón López Velarde, como ha dicho Octavio Paz, termina una época de la poesía mexicana y empieza la poesía moderna. Pablo Neruda lo llamó el último arcángel del modernismo. López Velarde, como Borges, Neruda y Paz, fue a la vez un gran poeta y un gran prosista. Desde José Vasconcelos en 1921, pasando por Xavier Villaurrutia, han destacado el misterio como rasgo esencial de su obra. Si un poeta ilumina y revela en cada lectura que se hace de su obra, no hay ningún otro poeta mexicano que lo logre como López Velarde. Asumió las contradicciones y complejidades de su alma –religiosas, amorosas- y les dio un sorprendente vigor lírico. Técnicamente se adelantó a las vanguardias y ninguna poesía de ningún poeta mexicano sigue siendo más joven que la de él y resulta más nueva a cada generación.

2. FECHAS:

Del 21 de mayo al 11 de junio de 2018
Lunes y jueves de 17:00 a 20:00 horas.

3. TEMARIO:

1. Introducción a la obra de Ramón López Velarde

La transición del modernismo a la modernidad poética

POESÍA:

2. La sangre devota

- a. La provincia (Tierra adentro)
- b. Fuensanta y las novias fugaces
- c. Las revelaciones de la Ciudad

3. Zozobra

- a. La vida en la ciudad de México
- b. La dama de la Ciudad de México

4. El son del corazón

- a. La obsesión de la muerte
- b. El arrepentimiento por el abandono del pueblo natal(póstumo)

PROSA:

5. El minuterero

- a. El género híbrido: brevedad y lirismo

6. Crítica Literaria

- a. Visión de poetas de entre siglos

CRÓNICA:

7. Don de febrero

- a. Diversidad de géneros: el cajón de sastre

4. RESPONSABLE ACADÉMICO

Lic. Marco Antonio Campos Álvarez-Tostado (Dr. Honoris Causa por la UNL).

5. OBJETIVOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD:

- Revisar las líneas de desarrollo y temáticas más relevantes de la poesía y la prosa de Ramón López Velarde.
- Revisar la crítica en torno a la obra del poeta zacatecano.
- Revisar la crítica poética de Ramón López Velarde
- Propiciar una reflexión y un diálogo en torno a la lectura realizada en clase de la obra poética de RLV.

6. METODOLOGÍA

Clases expositivas. Comentario de lecturas. Lecturas guiadas.

7. MODALIDAD DE LA ACTIVIDAD

Presencial

8. REQUISITOS DE INGRESO, PERMANENCIA Y EGRESO DE LOS PARTICIPANTES:

- Conocimientos generales de literatura mexicana del siglo XX.
- Nociones básicas de poesía.
- Interés por la obra de RLV.

9. CRITERIOS Y FORMA DE EVALUACIÓN:

Con el 80% de asistencia se entregará constancia.

10. SEMBLANZA DEL RESPONSABLE ACADÉMICO

Marco Antonio Campos (Ciudad de México, 1949). Poeta, novelista, traductor. Ha sido jefe de redacción de la revista Punto de Partida, director fundador de Periódico de Poesía y director de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. En el ámbito académico, ha sido profesor en la Universidad Iberoamericana y ha visitado universidades extranjeras en calidad de profesor invitado. Es investigador del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y colaborador de distintos medios impresos como los suplementos culturales de La Jornada y El Universal y revistas como Proceso, Revista de la Universidad de México y Vuelta. Su obra le ha merecido el Premio Xavier Villaurrutia (1992), la Medalla Presidencial Pablo Neruda otorgada por el Gobierno de Chile (2004) y el Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde (2010).

BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL

- Ramón López Velarde, *Obras*, FCE, México, 1990.
- García Morales, Alfonso (editor), *Obra poética (Verso y prosa)*, UNAM, 2016.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Arreola, Juan José: *Ramón López Velarde, el poeta, el revolucionario*, México, Alfaguara, 1997.
- Campos, Marco Antonio: *El tigre incendiado. Ensayos sobre Ramón López Velarde*, Ediciones sin nombre-Secretaría de Cultura, 2017.
- García Morales, Alfonso (coordinador): *Biblioteca de Autor Ramón López Velarde*, 2010, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Neruda, Pablo: “RLV”, Presencia de Ramón López Velarde en Chile, Santiago, Universitaria, 1963. El texto también se halla en el libro de ensayos y artículos de Neruda *Para nacer he nacido*.
- Pacheco, José Emilio: *Ramón López Velarde: la lumbre inmóvil*, Instituto Zacatecano de Cultura, 2003.
- Paz, Octavio: *Cuadrivio*, “El camino de la pasión”, Joaquín Mortiz, México, 1965.
- Phillips, Allen W.: *Ramón López Velarde: el poeta y el prosista*, México, 1962.
- Villaurrutia, Xavier: “Ramón López Velarde”, en *Textos y pretextos*, La Casa de España, México, 1940. También en *Obras de Xavier Villaurrutia* (FCE, 1978).
- Zaid, Gabriel: *Tres poetas católicos*, México, Océano, 1997.